

# 酷滑雪、飆滑板之滑遍天下 - 滑雪、雪地滑板大集 合 - 要滑雪,要飆板,到這兒來就對了!

野#27810;溫泉#12398;道祖神祭親身體驗

類別：一二三事

\_MD\_POSTEDON由 [Ader](#) 發佈於 2006/5/5

野#27810;溫泉

一個純正日式風格的溫泉村；狹窄的街道，小小卻四處可見的公共浴湯，很容易讓人孕育一股濃濃的懷古之情。走在野#27810;溫泉的巷弄中，幾乎家家戶戶的門口都穢駒苗對有木頭雕刻的男女人頭像，初次看到這一對人頭像，心裡真的不是有點不太舒服，因為有點怎麼說呢！二根木頭畫上男女的臉型，再配上衣飾，真的說不上俊男美女，晚上經過看到，還真的有點嚇人。

從1995年第一次去野#27810;溫泉滑雪就看到這二個人頭，卻一直到2003年才透過住宿飯店的小老板河野先生知道他們的故事，也帶出了日本三大火祭之一的道祖神祭。河野先生是一個溫文有禮的標準日本人（喝酒之後就會變身），我們從男女木頭像開始切入，所謂的「八衢比古神」和「八衢比賣神」的原由或釵麻I傳統八股，當開始聊到道祖神祭，他的眼睛就開始發光，喝著清酒驅寒壯膽、拿著火把攻擊、來回的衝撞、祭典結束大家通宵狂歡。祇有在說到隔天頭痛欲裂的悔恨時，他才有點懊惱，但卻又口沫橫飛說著藉酒裝瘋的樂趣，這些平日受傳統教條壓抑的日本男人，原來是靠祭典的傳統模式來發洩！從河野先生發亮的眼神，我相信野#27810;溫泉村的男人對道祖神祭的期待，就像所有小朋友對聖誕節的樂此不疲是相同的。聽著河野先生不斷不斷的強力推薦，想來我們也該身歷其境來這麼一下才對。

道祖神祭每年固定於元月15日舉行，元月15日對日本而言，就好像是中國農曆年的正月十五元宵節。在這一天除了要把元旦當天插在樹枝上的湯圓烤來吃掉外，還要把醜F願（點過眼睛）的福神（有點像不倒翁）燒掉，另外再準備一個新的福神醜個新的願望。能在冬天遇到這樣的祭典，對我們這群滑雪客來說，真的是有吃又有檢，白天可以快樂的去飆雪，晚上還可以去湊熱鬧，真是再好不過了。

## 1/12上山砍樹-抬神木

這是一個美麗的滑雪天，風和日麗視野良好，大家玩的好不開心，中午時分時，我們也從山上滑到滑雪底部的日影廣場，正巧讓我們碰到了第一場的廝殺！道祖神祭中的厄男（指25歲及42歲的男生）到山上去砍了二根要搭祭台用的樹，砍下來的樹拖到了日影廣場的中間。接下來是中生代和新生代的對戰；二組人要各拖著砍下來的大樹往前衝，先抵達終點的，才有清酒可以喝。一切準備就緒，槍聲一響，二組人是拼了老命往前，老的不想被人說人老氣衰，小的也不想被人看扁，前半段二組不分軒輊齊頭並進，短短約100m的，路程，感覺上大家都用盡了吃奶的力氣。路遙知馬力，過了中線後，這中生代仍維持著一定的速度往前邁進，而新生代開始有點力不從心，二組之間的差距慢慢被拉開，終於清酒是屬於42歲的厄男組。躺在雪地上急促喘氣兩眼無神的少年郎，看著一旁同樣累癱卻興奮的阿伯，可惜他們沒有血恥的機會了，人生祇有一個25歲！

豐盛的晚壑妨寤A小老闆河野先生問我們要不要去看搭祭台，有機會去瞭解狀況，大家自然是點頭稱好。祭台離我們住的河一屋很近，走幾步路就到了，探照#28783;打出來的光，把搭建祭台的位置照的和白天一樣，砍下來的樹已經被立了起來，眾人正在為厄男們的命運工作著。現場一角，數個大大小

小的傍@福神被堆在一起，這些都是祭典當天要燒掉的，這些看起來古錐的福神成了大家拍照的背影和前景。嬉嬉哈哈的照相，四處逛了一下，現場真的有點小冷，工作人員的確是辛苦。心裡才這麼想著，就看到有人在分送清酒，驅寒取暖就是靠一帖了。我們這些插花者也分到一杯酒，溫暖了大家的心，加油了各位厄男們。

## 1/15道祖神祭

道祖神的祭典日在我們快樂滑雪活動中來到，1/15當天的晚嶽永A河野先生穿著連身的工作服出現在曙U，他同時來抱來一堆的舊雪衣，原來火祭過程中，因為炭灰會到處飛揚，他怕我們自己的衣服髒了難處理，所以很體貼的帶了舊衣服來給我們替換。不過這衣服真的是舊到不行，有些人挑了幾件披上，像我 就決定還是穿自己的暗色夾克上場，反正髒了也不會太明顯。這一整j家吃的有點心不在焉，因為準備要去看火祭，深怕晚到了就挑不到好位置，快吃快吃！

依照道祖神祭的時程表，之前有一個取火的儀式，這個取火儀式就在河一屋旅館斜前方的『越後湯&#27810;屋』舉行。我拿著攝影機也跟著到那裡去，想要補捉一些畫面，哇 一大堆的人聚在一起，從屋內擠到屋外。從開的落地窗看進去但見滿屋子的人，圍著一個火爐，又是哼 又是唱 又是喝酒（這日本人的活動怎麼都和喝清酒有關！?）。坦白說我是什麼都不懂，一個電視台的攝影機就擋視野最好的位置，我嘗試性的換了好幾個位置，都沒有太理想的角度，此時天空也開始飄下了雨，這真的是可以用“屋漏偏逢連夜雨”，什麼時候不下，要道祖神祭了才下，還是下雨，真是掃興。

沒有好畫面，看看也七點多了，離道祖神祭的時間也近了，祇好趕回去和大家一同往祭典場地移地。哇 又是一堆的人，這可好了，難不成祇能在外面看人嗎？此時大家都散開來自己去找一個適合觀賞的角度。我從入口往左看，看到一座搭起來的攝影高台，心想那裡應該會不錯，就往那裡移動吧！穿過人群好不容易才到了高台，上面是各家電視台的攝影機，看看自己的小DV，想來我是不能跟著上去的。高台附近巡了一下，也沒有好位置，真是傷腦筋。祇好走一步算一步，攝影高台前方也算地勢高，就先站在這裡取景吧。綁著幡旗的燈籠高高的豎立在祭場上，這些幡旗上寫著祈求消災解禍的善男信女們的名字，一旁的祭台上，坐的是421歲的厄男，他們一直在吟唱著極有規律性的歌曲，而下方守護著祭台的25歲弱雞男也跟著在附合，三不五時會有一些突然高亢的聲調，但是大部份時候都是那種類似巫師作法的聲音，讓人覺得現場瀰漫著沈悶的氣氛。我東拍拍西照照，現場的亮度不太夠，用夜視鈺鈕鄔蠅X一些綠色畫面。心裡盤算如果不能拍的話，也要找個好地方觀看全程；看到前方有點小小空隙，收起攝影機，就開始往前面擠進去。祇要有機會，我就趁機往前移動，充份發揮在韓國擠纜車所學的本領，不知不覺就讓我擠到燈籠下，這裡已經能蠻清楚的看到厄男們的表情和動作，我又把攝影機拿了出來。一陣騷動之後，一群人進來了，原來是火種進場了！厄男們情緒開始高漲，吟唱的聲音變大了。

## 祭台的厄男

火種投進了原先準備好的木堆中，想是加了些助燃劑，瞬間火勢就變大了，隨著火勢的加大，人群中開始四處移動，大家都爭向火堆區拍照。此時的我，腦袋裡想的都是要如何靠近火祭現場，所以我一直處心機慮的在找機會，向我想的位置移動，後來的結果證明我的想法是正確的。隨著火堆升起，道祖神祭也開始進行。在祭台上的42歲厄男們把事先綁好尚未點火的火把丟下來，這些火把都被事先被削成一根根的細條，再綁成束，很容易就可以點火。祭典一開始就從主祭人員、小孩、青少年，大家都拿著點火的火把往祭台前進，並象徵性的去打祭台的主幹，這大概就是所謂的消厄解災吧！這是一段很冗長且無聊的過程，厄男們仍舊吟唱著傳統神歌，現場還感覺不出來一絲絲的火藥味。漫長的打火儀式讓人有點沈不住氣，難道就祇有這樣嗎！？單調的打祭台活動終於結束了，現場出現了

騷動，和河野先生一樣穿著工作服的成年男生出在現場，氣氛急昇至漲停板，連我身旁的觀看人群也開始激動，看來大戰即將展開。穿著工作服的壯漢們拿著火把先是和那些守護著祭台的25歲厄男先是一陣對峙，並且互相口語挑釁性，戰情一觸即發。不知是誰發動了第一波攻擊，手持火把的壯漢一股腦的衝了上去。此時火把可不是像前面老弱婦孺般，意思意思的將火把打在木頭上，這些火把的攻擊對象可是那些赤手空拳的年輕厄男，道祖神祭最令人血脈賁張的時刻終於來臨！祭台上的42歲厄男不斷的往下丟火把，穿著工作服的男人，拿著火把去點火，不斷的採取攻勢。這些攻擊大都是採群攻的方式，也就是一群同時往裡面衝進去，到底是打在那裡，大概祇有在那裡死守的25歲厄男們才知道。這不斷的攻擊中，圍觀的群眾有人受不了，想要脫離封鎖線，也想加入戰局衝進現場一起來攻擊厄男。所以場內打的激烈，場外也不得閒，幾個好戰份子不斷的在壓迫前方封鎖線，我被夾在其中，也祇得跟著向前衝撞，真的是刺激萬分。我前面有一個日本人，如發瘋似的對著場內的攻擊人群喊叫，惹得好幾個人拿火把向我們這裡揮舞。近身看著這些人，滿臉通紅眼帶殺氣，想來剛剛也是喝了一堆酒才上工的，現在才能對著同胞手足如此兇狠。我前面那個激動派的日本人終於被人架走了，我也理所當然的推進到了第一線，真是迫力十足的攻擊啊！拿著火把的壯漢們，口帶殺聲往前衝去，火把打在人身上的拍拍聲伴隨著四濺的火花，25歲厄男們除了能用肉身阻擋反擊外，也沒有第二條路可以走，這簡直是活生生的殺戮戰場。一陣火攻之後壯漢們退下，蓄勢待發準備下一波進攻；此時祭台下方的厄男們，全身污濺黑灰，臉上表情是痛苦不堪，極度疲憊。有的厄男彼此扶持，有點則是靠著被繩子綁在祭台上的手支撐著全身，他們迫切的需要喘口氣。但是還來不及休息片刻，新一波的攻擊又來了，無力也得苦撐下去，展現野男人的堅忍。在封鎖線後方的觀眾也不輕鬆，至少我是蠻累的，因為後方源源不斷的推擠壓力向前逼來，封鎖線前的管制人員也不時的把我們往後推回去，再來三不五時拿著火把的壯漢，不知是故意還是無意的，總把火把往我們這裡掃過來，拍攝影帶的同時還得提防被火把掃到。咦，平日斯文派的河野先生也殺紅了眼的在攻擊隊伍之中。和平時判若二人的河野先生及其它人會有如見仇人般的氣勢，我是可以瞭解一些的；因為之前我就有問過河野先生，當他25歲時是否也曾是祭台下方厄男中的一員？他說祇要是溫泉村的男人都會經歷這段被人用火把攻擊的25歲厄男，那真是非常非常悲慘且悲壯的回憶。也是因為這樣，所有體驗過厄男歲月的野溫泉男人，都會化“悲奮為力量”，在酒精的助陣下，很“努力”去攻擊厄男們。

慢慢的踱回旅館，喧嘩的聲音逐漸變小，回到房間，窗口還可以到到祭典現場，喝著桌上的日本綠茶，和老婆交換剛剛參加的心得，順便給她看我拍的精彩畫面。轉頭看看窗戶，祭台已是一團大火，想來也到結尾了，看著天空下著小雨，也懶得再出門，一年一度的道祖神祭就這樣和我bye bye了。

這道祖神祭的確是蠻有看頭，不過沒有想像中的熱鬧。就如同河野先生說的，他也覺得今年不復往年盛況；一是贊助商少了很多，使得祭典中最重要的催化道具-清酒，不能像以往一樣的無限暢飲，沒有酒精的助陣，大伙就含蓄多了。再來是日本政府近年最極力推動的鄉鎮合併計畫，在野溫泉村也產生不少的對立。反對的村民深怕傳統一去不復返，如道祖神祭之類的傳統活動，要改由地方政府來主辦，村民反而被排擠在外。讚成合併的村民希望能有更多的經費預算來改善現有的財務窘境，能讓野溫泉大步的向前邁進。正反意見與對峙也讓今年的活動失色不少。唉，要在進步與傳統中找到雙贏，真的很難，不過當地村人為了維持傳統而做的努力實在令我敬佩，道祖神祭這一個活動，我也想推薦給各位雪友。因為又可以滑雪又可以觀賞到極具特色的火祭典，這可真的是難得的經歷。元月十五的道祖神祭等你來衝衝衝！

搭祭台中

幡旗

火祭戰場